

HISTÓRIA

A prova de História no Vestibular da UFSC 2011 manteve o estilo clássico no que se refere à cronologia, contudo, trouxe para discussão questões que conversam com áreas de conhecimentos afins, como a geografia, a literatura e as artes visuais. Apresentou uma preocupação maior com os acontecimentos que envolvem o processo histórico de Santa Catarina em suas especificidades e privilegiou alguns itens de regionalismos. Na temática escravidão, se utilizou de problemas contemporâneos do universo do trabalho, e mostrou que são as inquietações do presente que legitimam o estudo da história ao abordar as questões que se referem ao *Apartheid*, e as Matrizes de Energia. Acreditamos que os estudantes que se mantiveram atentos as particularidades dos processos históricos, que conseguiram entender o contexto histórico de cada evento da atualidade, e abertos a construção de um conhecimento histórico tiveram condições de realizar uma boa prova.

Questão 01

Comentário: Questão de Nível Fácil. Para responder esta questão é fundamental que o estudante utilize a interpretação do texto de Tucídedes, que salientou a representatividade de Atenas no que se refere ao mundo político, social e cultural. Vale lembrar que, questionamentos sobre o Mundo Antigo Ocidental é um tema recorrente nos vestibulares da UFSC.

Questão 02

Comentário: Questão de Nível Médio. Esta questão é bastante pertinente para os estudantes que se dedicaram a História de Santa Catarina, pois o Tratado de Santo Ildefonso redefiniu os papéis dos colonizadores Espanhóis e Portugueses no Sul da América. Assim, este questionamento trouxe para discussão uma perspectiva de História Integrada (História Geral – História do Brasil).

Questão 03

Comentário: Questão de nível fácil. A proposta do questionamento aborda a temática da História do Tempo Presente. Assim, o estudante atento ao que se refere a atualidades obteve vantagens, a discussão sobre Matrizes de Energia ganhou destaque na imprensa ao longo de 2010. É importante lembrar que para o vestibular da UFSC questões referentes a atualidades são temas recorrentes.

Questão 04

Comentário: Questão de Nível Médio. Questionamento que priorizou os conhecimentos sobre História de Santa Catarina, por abordar especificidades da História Regional. Para o estudante atento as particularidades do processo histórico de Santa Catarina a resolução dessa questão fez a diferença no desempenho de cada candidato.

Questão 05

Comentário: Questão de Nível Fácil: Copa do Mundo na África do Sul. O mundo das comunicações voltou os olhos para o continente africano, e reatificou a figura de Nelson Mandela. A África do Sul esteve na moda em 2010. Assim, como já é do estilo clássico do Vestibular da UFSC testar se os estudantes estiveram atentos as informações históricas presentes no noticiário do jornal, na locução esportiva, e nos comentários de intervalos. Os estudantes que estiveram atentos as questões da atualidade obtiveram vantagens.

Questão 06

Comentário: Questão de Nível Médio. A proposta aborda um dos ciclos econômicos da História do Brasil, a produção açucareira, tema recorrente nos Vestibulares da UFSC, contudo, essa questão detalhou os papéis dos países envolvidos no sistema de produção açucareira.

Questão 07

Comentário: Questão de Nível Médio. O questionamento presente é referência para a construção do conhecimento histórico que tange a História de Santa Catarina. Diferencial para os estudantes que se dedicaram a estudar o processo histórico catarinense, contudo, para os candidatos que não consideraram as particularidades regionais essa proposta foi mais trabalhosa. Assim como a abrangência das proposições que compõem aspectos sócio-políticos e culturais da região.

Questão 08

Comentário: Questão de Nível Difícil. A questão conversa com as áreas de conhecimento afim, como a geografia, e literatura, e é de caráter interpretativo. O estudante precisava estar atento aos fluxos migratórios, a questão da urbanização, dos trabalhadores do e no campo. Questão interdisciplinar.

Questão 09

Comentário: Questão de Nível Médio. O tema escravidão é recorrente nos vestibulares da UFSC, contudo essa proposta exigiu dos estudantes o entendimento de que a escravidão no Brasil não se restringiu apenas a Casa Grande, Senzala e Lavoura, e que o regime de escravismo era existente também no continente Africano, fato que transformou a venda de homens um comércio lucrativo.

Questão 10

Comentário: Questão de Nível Fácil. A proposta de discutir o mundo entre guerras é uma temática recorrente no modelo de prova do vestibular da UFSC. Guernica, obra de Pablo Picasso conhecidíssima pelo seu caráter de denúncia da Guerra Civil Espanhola, assim como o contexto em que está inserida, que é a emergência dos regimes totalitários de uma lado e o avanço das ideias socialistas de outro. Questão que conversa com área de conhecimento afim, as artes visuais.