

Alive in Brazil, Jay Vaquer



Quinto disco do cantor e compositor Jay Vaquer, também é um DVD do seu ambicioso show-ópera-rock. Gravado no Vivo Rio e contando com a participação de um bom público – que canta maior parte das músicas – o trabalho mostra que Jay, se não traz canções tão fortes, é excelente letrista, melhor do que a média. Nesse sentido, há exemplos como Cotidiano de Um Casal Feliz e Mondo Muderno. Som Livre, 19 faixas, CD R\$ 25, DVD R\$ 35.

Em Tempo de Crise Nasceu a Canção - Ao Vivo, Chicas



Após três anos da estreia em disco, as irreverentes Chicas apostam num registro ao vivo. O resultado surge tanto em CD como em DVD, e é gostoso, pra cima e vibrante. Divino Maravilhoso, de Gil e Caetano, e Androginismo, de Kleider, são as releituras novas. Caras e Bocas, cuja gravação foi parar na abertura da novela da Globo, é escolha óbvia como carro-chefe. Biscoito Fino, 14 faixas, CD R\$ 35, DVD R\$ 50.

Cala a Boca e Me Beija, Karla Sabah



Encorajada pela publicação – e premiação – de seu primeiro livro de poesias, a ex-Afrodite Se Quiser incluiu no repertório seis poemas de sua autoria. Entre eles, está a música que titula o álbum e Amor Incondicional, ambas em parceria com Rildo Hora. Karla também apresenta parcerias com Hylton e Fhernanda Fernandes. Em Metade Com Metade, a artista contou com a participação de Luiz Melodia, de quem gravou Me Beija. Som Livre, 15 faixas, R\$ 20.

Chorume, Numismata



Luiz Melodia também colabora com o segunda álbum da banda paulistana que consegue flutuar entre o post-rock e o samba. Timbres e efeitos psicodélicos da estreia, Brazilians on the Moon, perderam espaço para guitarras, mas o lado sambista está afiado, em boas intervenções como Prejuízo (com a voz de Melodia), A Vida Como Ela É (com Maria Alcina) e O Inferno e um Pouco Mais (participação de Kassim). Classudo. Tratore, 10 faixas, R\$ 25.

Love Is The Answer, Barbra Streisand



Como o título adianta, amor é o assunto aqui. Primeiro disco de estúdio desde 2005, traz tom mais melancólico, por conta dos standards de jazz e da produção de Diana Krall. Streisand mantém o carisma, o que faz diferença na interpretação de clássicos como Smoke Gets In Your Eyes (de Jerome Kern e Otto Harbach), If You Go Away (Jacques Brel) e Love Dance, de Ivan Lins e Gilson Peranzetta com Paul Williams. Sony Music, 13 faixas, R\$ 20.