

Shakespeare de graça na Unifra

No longínquo ano de 1616, morria William Shakespeare. Passados 400 anos, o legado do poeta e dramaturgo britânico continua rendendo novas histórias. Prova disso é que alguns de seus clássicos mundialmente conhecidos foram a inspiração para a montagem *Sonhos de William*. Com roteiro e direção de Bebeto Badke, a comédia será encenada na quinta-feira, às 19h, no palco do Salão de Atos do conjunto III da Unifra (Silva Jardim, 1.175). A produção santa-mariense baseada na obra do Bardo tem entrada gratuita e é aberta à comunidade. A apresentação faz parte da programação do 20º Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão (Sepe) da instituição.

Além de assinar o roteiro e dirigir o espetáculo, Bebeto também dá vida ao célebre escritor no palco. Nas mãos do artista plástico Luciano Santos, o figurino inspirado na era vitoriana ganha acessórios e texturas modernas. Quem prestigiar o espetáculo terá a oportunidade de assistir a alguns dos mais famosos personagens em suas tramas devidamente contextualizadas nos dias de hoje. Os rebuscados versos de Shakespeare dão lugar às gírias descoladas do mundo atual. Ou seja, uma imperdível oportunidade de conferir como seria se Shakespeare e seus personagens voltassem a vida em pleno 2016. O espetáculo tem financiamento da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Santa Maria. A classificação é 12 anos.



HÉLIO COLETO, DIVULGAÇÃO

Estreia arrasadora



NETFLIX, DIVULGAÇÃO

Ao que parece, o catálogo da Netflix tem uma nova estrela. *Luke Cage* foi lançado de forma arrasadora no final de semana passado, nos Estados Unidos. Tanto é verdade que o seriado protagonizado pelo super-herói negro da Marvel, que defende a lei e a ordem na cidade de Nova York, derrubou até os servidores do programa de streaming. A falha ocorreu em diferentes regiões norte-americanas, Inglaterra e Irlanda. O motivo alegado foi problemas técnicos atribuídos a picos de audiência. Horas depois da queda, a Netflix publicou um vídeo de *Luke Cage* e comemorou a volta dos servidores: "Nem todos os heróis usam capa. Engenheiros em ação. Estamos de volta".

Uma década em versos

"Ninguém espere dos poemas da Edinara aquele traçado formal, presos à nostalgia da decepção, da amargura mórbida, da acidez dos interiores escusos, das vestes de prisioneira dos conceitos", escreve Mário Simon no prefácio do livro *Sono*. A obra reúne poemas escritos por Edinara Leão ao longo dos últimos 10 anos e será lançada, hoje, às 20h, na Biblioteca Pública Henrique Bastide (Av. Presidente Vargas, 1.300). Com uma carreira literária iniciada em 1991, a doutora em estudos literários encontra-se presente em 226 antologias poéticas pelo Brasil afora. Desde 2003, a autora coordena o Movimento virArte.

Cinema e inclusão

Uma parceria entre o Festival de Cinema Estudantil (Cinest) e os cursos de licenciatura em Educação Especial da UFSM promove, hoje, o 2º Seminário Educação, Cinema e Acessibilidade. A iniciativa, que tem entrada gratuita, será realizada na Cesma (Rua Professor Braga, 55). Após os debates que se estenderam ao longo do dia, haverá uma sessão especial com exibição de curtas-metragens. As inscrições devem ser feitas no cinest.org/seminario. Confira a programação abaixo:

- 13h – Credenciamento
- 13h30min – Abertura oficial
- 14h – Palestra *Paradigmas da Audiodescrição*, com Marcia Caspary
- 14h45min – Palestra *Linguagem Acessível – Processo de Roteirização para Audiodescrição*, com Marilaine Castro
- 15h45min – Mesa Redonda *Cinema e Surdez*, com Wilian da Motta Brum e Tania Miorando
- 16h50min – Mesa Redonda *Cegos e Baixa Visão Fazem Cinema?*, com Cristina Moraes
- 18h – Conferência de encerramento *A educação visual da pessoa com deficiência visual – a contribuição da linguagem cinematográfica na audiodescrição para o desenvolvimento do repertório imagético da pessoa com deficiência visual*, com Isabel Pitta Ribeiro Machado

REPRODUÇÃO



II SEMINÁRIO



EDUCAÇÃO CINEMA E ACESSIBILIDADE

90196684

5 x 8,4

outlet

DIARIO DE SANTA MARIA

PB