

ALISSON FERNANDEZ

28 anos

De Santa Maria

A coleção: Mereremex

O conceito: uso da estamparia digital por meio da técnica do *Engineered Print*, com um caráter de sustentabilidade, já que foram impressas somente as aéreas utilizadas pelo molde da peça

As inspirações: a brasilidade.

Para expressar isso, utilizou a Tribo Indígena Kayapó, por meio da pintura corporal e do grafismo indígena

Os tecidos: malha retilínea, que o designer desenvolveu

Projetos futuros: "Pretendo dar continuidade ao meu trabalho no Ateliê Alisson Fernandez, e desenvolver coleções para Alerro, além de continuar os estudos no curso de Especialização em Design de Superfície - UFSM, no qual ingressei após a conclusão da graduação"

LAÍS SACCOL BAGOLIN



21 anos

De Santa Maria

A coleção: Flowers and Kids

O conceito: buscou, por meio de desenhos feitos a mão por crianças, o lúdico e o imaginário

As inspirações: a partir de desenhos feitos por crianças, a inspiração teve como elemento principal a flor, feita a mão, como símbolo de imaginação. Além disso, a cartela de cores dos looks foi inspirada e elaborada a partir de um arco-íris desenhado também por crianças

Os tecidos: Moletom, veludo e pelúcia

Projetos futuros: "Buscar especialização na área e desenvolver novos projetos"

DIRCE MARIA SIBERT

45 anos

De Cerro Largo

A coleção: TAU

O conceito: os valores franciscanos aplicados à moda e tudo o que envolve uma coleção

As inspirações: na coleção existe um apelo para força, energia, e vigor, dando ênfase à simbologia Franciscana, como o Tau, e para alguns elementos da natureza como as plantas, as flores, o sol e a lua

Os tecidos: os tecidos escolhidos são autos-sustentáveis. Elaborados com diversas fibras e misturas de pet, malha, viscose, seda, algodão reciclado, poliéster, entre outros

Projetos futuros: "Continuar atuando na área da moda, como design na criação modelagem, costura e bordados"



CATARINA VETUSCHI

23 anos

De Santa Maria

A coleção: Au Notre Dame

O conceito: maximalista, que mistura várias informações em uma única peça, com diferentes texturas e materiais. Foi a partir daí que a coleção foi criada, promovendo algo como um encontro do artesanato com o design

As inspirações: A Catedral de Notre Dame de Paris. A designer buscou na arquitetura – principalmente nas rosáceas, vitrais, rendilhados e portais – formas para a elaboração das peças

Os tecidos: veludo molhado, alfaiataria e silk sáti, além de peças produzidas totalmente em crochê

Projetos futuros: "Fui efetivada na empresa de confecção feminina onde fazia estágio. Inicialmente, tenho planos de continuar na empresa, me especializando na prática. Quem sabe, faça uma pós-graduação, daqui a alguns anos, para lançar minha própria marca"

VITÓRIA MARTINS, DIVULGAÇÃO



MARYELI CORRÊA

19 anos

De Santa Maria

A coleção: Freedom on skateboard

O conceito: a cultura do skate e tudo que envolve o esporte que também é profissão e estilo de vida

As inspirações: os temas que compõem a coleção são os elementos das ruas, dos prédios, do asfalto e suas formas, pois é aí onde o skate é praticado. O esporte está muito ligado à liberdade e, por isso, foram escolhidas letras de música do Charlie Brown Jr. A liberdade de expressão foi representada nos looks por meio das estampas aplicadas manualmente, além dos bonés e de detalhes feitos com ilhós e cadarços

Os tecidos: moletom e jeans

Projetos futuros: "Buscar aprimoramentos na área da moda através de especializações e cursos"