

ANIVERSÁRIO

Seis décadas de fé

PORTHUS JUNIOR

Fundada em 2 de agosto de 1953, igreja de São Pelegrino tem programação festiva até este domingo

Especial para o Pioneiro
ANA MUTTERLE

Caxias do Sul – Um dos maiores símbolos de fé, devoção e arte do município celebra hoje seis décadas de construção. A programação comemorativa ao aniversário da igreja de São Pelegrino começou ainda ontem, dia do padroeiro, e segue até domingo, com palestras, missas temáticas e almoço. Embora mobilizem diversas gerações de fiéis, os festejos têm significado especial para quem possui uma vida inteira ligada ao templo. Caso de Adelina e Alvino Melquides Brugalli, 79 e 82 anos, respectivamente.

A família de Adelina morava na Avenida Rio Branco, defronte à atual igreja, e a jovem fez a primeira eucaristia na antiga capela de madeira construída em 1938 – próximo à rótula onde hoje situa-se o edifício Francisco Oliva. Com nove anos em 1944, Adelina acompanhou a bênção da pedra fundamental do novo templo e, mesmo criança, apareceu na foto oficial. Como morava perto, presenciou cada etapa dos nove anos da construção.

– Quando a pedra fundamental chegou, a gente se assustou por ser tão grande. Outra coisa que impressionava é que eram caminhões bem pequenos trazendo o material, de pouco em pouco. Do jeito que ia, achávamos que demoraria muito, pois muitas igrejas ficam décadas sendo construídas. Mas São Pelegrino foi rápida, em função da união da comunidade – conta.

A devoção a São Pelegrino começou em 1879, na casa de um dos primeiros imigrantes italianos, que ergueu primeiramente um capitel e depois uma capela (confira cro-



Adelina e Alvino Brugalli têm estreita relação com a igreja desde o início da década de 1950

nologia abaixo). A paróquia de São Pelegrino só foi fundada em 1942. A ideia do novo templo foi lançada em seguida, em 1944, pelo primeiro pároco, padre Eugênio Giordani. Ele convocou toda a comunidade, dividindo o trabalho em equipes. As mulheres faziam tortas para venda, os homens buscavam trabalhadores para obra e recursos com empresas.

– A campanha de arrecadação começava com as novenas, que se encerravam com os momentos recreativos. Eu era uma das garçonetes que vendiam tortas e doces. Após a missa do domingo, passávamos o dia jogando pingue-pongue no salão próximo, um momento acompanha-

do por flertes e grandes amizades – acrescenta Adelina.

A jovem também fazia parte do coral de São Pelegrino, onde conheceu Brugalli. Quando noivos, os dois se apresentaram com o grupo de cantores na inauguração do templo, em 1953, e esperaram para casar na nova igreja, em 1955, com parte das pinturas de Aldo Locatelli prontas. A primeira pintura, da Santa Ceia, foi concluída em 1951, a do Juízo Final, em 1954, e o restante, incluindo a Via-Sacra, em 1960.

– Quando o padre permitia, a gente gostava de ver o Locatelli pintando. Ele subia em andaimes e ficava deitado em uma espécie de carrinho

de lombo. A esposa dele sempre o acompanhava usando calças, o que era inédito para a época e despertava ainda mais nossa curiosidade – relata Adelina.

Nos 60 anos seguintes, Brugalli e Adelina seguiram ativos na comunidade como paroquianos, liderando diversos serviços. Batizaram, crismaram e casaram os quatro filhos na paróquia. Conhecedor de cada detalhe do templo, Brugalli também publicou, em 2004, o livro *Portas de Bronze*, sobre as enormes estruturas em bronze de Augusto Murer, inauguradas em 1983.

– A gente se envolve tanto com a igreja pois ela representa nossa vida.

O templo acompanhou a nossa história e nós acompanhamos a dele – destaca o escritor.

O fato de a comunidade continuar unida, ativa e inovando, na visão do casal, é um legado do padre Giordani e um esforço dos padres Mário Pedrotti e Paulo Nodari em preservar o pioneirismo da paróquia.

– Padre Giordani era autocrata, não discutia o que tinha que ter na comunidade. Ia lá e fazia. Nós confiávamos nele, pois ele enxergava longe, com muita inteligência e dinamismo. O templo de São Pelegrino é o que é devido ao padre Giordani – acredita Brugalli.

ana.mutterle@pioneiro.com

CRONOLOGIA

