

Mostra Universitária Nacional

As Estrelas São Para Sempre? Universidade de Sorocaba, Sorocaba (SP)

A peça fala sobre a infância, filhos, pais, amigos e avós. As cenas são recortes da vida, colhidos na memória, no inconsciente, na história e na cultura, e fazem referência a Cervantes, Shakespeare, Beckett, Pablo Neruda, Verdi, Carlos Gomes, Bumba-meu-boi, Violeta Parra, Beatles e Edith Piaf.

INES CORREA/DIVULGAÇÃO



Amassa! Universidade de Brasília (UnB), Brasília (DF)

Um homem. Duas mulheres. Três temas interligados e muito silêncio. Amassa! mistura de estereótipos à noções de realidade, de sentimentos pessoais à moralidades. Personagens sem nomes, sem definições pré-estabelecidas e determinadas. O ambiente remonta uma padaria.

Amnésis - Uma Busca Intencional pela Lembrança Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA)

Três homens encenam, reconstróem as falas, os corpos e os sentimentos de personagens reais de Salvador, com foco em suas peculiaridades: a mãe de um doente mental, o ex-piloto de avião que engordou demais para trabalhar e um mineiro que veio parar na cidade.

Não Alimente os Bichos Universidade de Brasília (UnB), Brasília (DF)

A peça gira em torno de um circo improvisado em um subsolo. Neste ambiente abandonado, o personagem Benvindo constrói um circo imaginário em que só há lugar para o fantástico e o onírico. Outros personagens entram nesse mundo e completam o delírio de ciganos, palhaços, mulheres-gorila e toda sorte de personagens alterados.

Danton.5 Escola de Arte Dramática da ECA/USP, São Paulo (SP)

Baseado na obra de Georg Buchner, cinco atores se mobilizam para contar a história dos últimos dias de Georges Jacques Danton (1759-1794), um dos maiores líderes da Revolução Francesa. Quando a morte na guilhotina já havia se tornado inevitável, o homem que age, escolhe parar e aguardar.



ADRIANE LOPES/DIVULGAÇÃO

O Contestado Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc), Joaçaba (SC)

A peça relata o contexto histórico, político e social vivenciado no Meio-oeste catarinense entre 1912 e 1916, durante a Guerra do Contestado. Ela resgata os costumes, linguagem e religiosidade da população da região, trazendo como centro da narrativa a trajetória do personagem religioso João Maria, que teve participação marcante nos acontecimentos da época.

Mostra Paschoal Carlos Magno Universitária Ibero-Americana

Clotario Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

A peça foi desenvolvida e inspirada na vida e obra de Clotário Blest (1899-1990). Blest foi um líder sindical chileno, fundador de várias organizações. O texto dramático foi definido em formato de teatro de rua.

Las Vírgenes Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Buenos Aires, Argentina

Las Vírgenes é o resultado de um processo de pesquisa entre um coreógrafo e um grupo de atores. Ele se cruza de duas maneiras: movimento e sentido. A obra reúne dança e teatro.

El Incierto Movimiento del Amor Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Buenos Aires, Argentina

Duas mulheres dedicaram as vidas, profissional e pessoal, para investigar o fenômeno do amor. Explicam tudo entre lágrimas e gargalhadas, enquanto encantam o público com as suas teorias.

Museo Medea Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina

A peça Museo Medea traz para um ambiente contemporâneo a história do mito grego de Medeia.



Confira os suplentes das mostras

Mostra Paschoal Carlos Magno - Universitário Ibero-Americana

- **Brigadas** - Pontificia Universidad Católica de Chile, de Santiago, Chile
- **Cuerpo Indisciplinado** - Universidad de Chile, de Santiago, Chile
- **Hans Pozo** - Universidad Academia de Humanismo Cristiano, de Santiago, Chile

Mostra Universitário Nacional

- **Anáguas** - Instituto Federal de Educação,

Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), de João Pessoa (PB)

- **As Suplicantes** - Universidade Federal do Ceará (UFC), de Fortaleza (CE)
- **Decameron** - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), de Campinas (SP)
- **Macbeth** - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), de Campinas (SP)
- **Nem o Pipoqueiro** - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), de Belo Horizonte (MG)
- **O Homem Cadente** - Universidade de Brasília (UnB), de Brasília (DF)