

Jorge Amado

Obra: *Terras do Sem Fim*

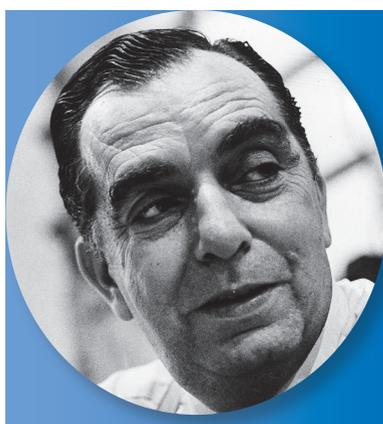
Ano de publicação: 1943

Período literário: romance de 30

Gênero: romance

✓ Sangrenta disputa entre duas forças – a família Badaró e o latifundiário Horácio da Silveira – pelas terras de Sequeiro Grande, com o fim de expandir suas plantações de cacau. Com intrigas políticas, tocaias, adultério e muitas reviravoltas, o romance não representará qualquer dificuldade ao candidato que possuir um mínimo conhecimento da História do Brasil da primeira metade do século 20.

✓ É uma excelente escolha da UFRGS, pois além de trazer de volta à lista um dos mais importantes períodos de nossa literatura, possui agradável legibilidade, estimulando a leitura.



Nelson Rodrigues

Obra: *Boca de Ouro*

Ano de publicação: 1959

Período literário: teatro contemporâneo

Gênero: teatro

✓ A partir da morte de Boca de Ouro, famoso bicheiro que teria mandado substituir todos os dentes por próteses de ouro (símbolo de vitória sobre a origem miserável), temos, a partir de uma reportagem policial, três versões do protagonista que nos são dadas por sua ex-amante, Dona Guigui. A cada versão, dependendo do estado emocional da mulher, surge um novo Boca de Ouro.

✓ Trata-se de mais um acerto da UFRGS. O candidato, para ter melhor aproveitamento aqui, terá de conhecer as obsessões do estilo deste que é nosso maior dramaturgo.



Murilo Rubião

Obra: *Seleção de contos*

Período literário: ficção contemporânea

Gênero: contos

✓ A lista da UFRGS contemplou muitos dos mais famosos contos do escritor. Destaque especial para *O Pirotécnico Zacarias*, conto em que um morto, atropelado por um grupo de jovens, revolta-se ao ouvir o destino que queriam dar a seu corpo e decide opinar também, tornando-se uma espécie de morto-vivo.

✓ É outro acerto da UFRGS. Além de lançar luz sobre a obra de nosso escritor fantástico por excelência, optou-se por uma seleção, permitindo ao candidato ler com foco os contos da lista. De estilo preciso, a obra de Murilo Rubião caminha por regiões em que normalmente a fantasia irrompe



Lya Luft

Obra: *As Parceiras*

Ano de publicação: 1980

Período literário: ficção contemporânea

Gênero: romance

✓ Mergulho na desagregação e na decomposição do universo familiar a partir do ponto de vista de uma mulher, que, em uma espécie de diário, vai tecendo um registro sobre uma nova condição feminina, a começar por sua própria condição.

✓ A mais densa das leituras exigidas pela UFRGS, uma justa homenagem a uma das grandes escritoras vivas do país. O candidato encontrará uma obra marcada por forte psicologismo, redigida em um estilo mais intimista, característico das melhores produções da época.