

Sofá, pipoca e um bom roteiro

Professores elencam títulos que vão lhe ajudar a entender melhor o que acontece no mundo e o que pode cair na prova, além de serem meios de se curtir um pouco mais as férias. No período sem aulas, você pode revisar o conteúdo, mas precisa arrumar um tempinho para se esticar no sofá. Quem são os professores:

- **Antônio Ricardo Russo:** professor de língua portuguesa e literatura brasileira do Colégio Objetivo de Florianópolis
- **Adair de Aguiar Neitzel:** professora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Univali, em Itajaí, e doutora em Literatura
- **Sônia Rivello:** professora de literatura e língua portuguesa dos colégios Geração e Bom Jesus Coração de Jesus, de Florianópolis
- **Marcelo Borret:** professor de história e atualidades dos colégios Catarinense, Ágora, Gaia e COC, de Florianópolis



CYNTHIA SILVA é licenciada em Letras pela UnB e mestre em Educação pela UFSC. Tem 22 anos de magistério na área de língua portuguesa. Atualmente, é professora de redação da Oficina da Palavra www.ofpalavra.com.br

Redação

Seja uma máquina de escrever

Recarregando as baterias

O mês de julho marca o período do recesso escolar. Como o clima não convida para uma praia, que tal aproveitar para retomar com força em agosto a maratona final?

Aproveitar o período para exercitar o ócio criativo e investir no pré-texto é uma ótima pedida. Como já comentamos aqui, o pré-texto é tudo o que vem antes do texto: é a base dele. Ou melhor, são as ideias enquanto ainda estão na nossa mente. A partir delas inicia-se o processo de criação textual, passa-se ao planejamento e à construção e finaliza-se com a revisão e a reescrita.

Mas o que pode ser assunto para uma redação de vestibular? Os principais exames pedem que os candidatos extraiam o tema de um conjunto de textos em prosa ou poesia que remetem a diversos assuntos do cotidiano. O objetivo é avaliar se o aluno está

atenado nos principais acontecimentos da atualidade e se é capaz de relacioná-los aos conhecimentos das diversas disciplinas. A informatividade e a capacidade de argumentação fazem toda a diferença.

Para formar esse acervo de ideias é fundamental acompanhar o noticiário com olhos críticos, informando-se sobre os diversos pontos de vista das questões mais polêmicas da atualidade. O cinema é uma excelente fonte para se conhecer um pouco mais sobre história e assuntos que envolvem questões contemporâneas. Então, o que está esperando? Aproveite os dias de folga para enriquecer seu acervo de ideias.

Filmes

Getúlio Vargas
Getúlio Vargas saiu da vida para entrar na história. E na vida de quem se prepara para o vestibular. O filme revela a continuidade do drama. Getúlio assume o poder e quebra a política café com leite. É a vez do chimarrão. O Brasil urbano e moderno surge. É a Era do Rádio e da cultura de massa. Nasce o pai dos pobres.

FOTOS DIVULGAÇÃO



300
Em época de Olimpíada, é sempre bom estar atento à Grécia. O filme trata da Guerra Médica, em 480 a. C., e aborda uma passagem particular do conflito.

Guerra dos Pelados

Do catarinense premiadíssimo Sylvio Back, aborda a temática do Contestado. O filme dá base para a leitura do livro do também catarinense Guido Wilmar Sassi, *Geração do Deserto*, também na lista do vestibular 2012 da UFSC.

La Belle Verte

Um filme de Coline Serreau que foge do circuito hollywoodiano porque lida com a sensibilidade do público e recupera a ideia do filme como objeto artístico, mais do que entretenimento. Apresenta uma comunidade que habita outro planeta e aborda a capacidade destruidora do homem.



Lutero
Lutero não compreende alguns dogmas da Igreja Católica com seus súditos e elenca suas próprias teses. Passa a ser perseguido pela Igreja e inicia sua batalha na defesa dos próprios ideais. O filme dá um contexto da Europa do século 16.

A Revolução de 30

O filme revela o contexto da década de 20. Operários, "tenentes", mídia e pequena burguesias protestam contra a crise econômica, contra os baixos salários e contra os altos preços. A época é de pleno conflito entre o Brasil antigo e rural e um novo país, industrializado, urbano, ou seja, moderno. Back parte de documentos antigos, fotografias, gravações de rádio, marchinhas, dando um ambiental na época.



Meia-Noite em Paris

Além de lindo, o filme do Woddy Allen aborda uma época de ouro do início do século 20, com menção a escritores modernos famosos. Lembrando que o Modernismo estará em voga nos vestibulares, pois temos os 90 anos de arte moderna no Brasil.



Beijo no Asfalto
Filme baseado na peça de Nelson Rodrigues. É uma obra importante também porque, este ano, se comemora o centenário do autor.



Lavrou Arcaica
Um filme brasileiro de Luiz Fernando Carvalho baseado na obra de mesmo nome de Raduan Nassar. Luiz Fernando consegue o que muitos cineastas tentam, mas sem obter êxito: preserva a integridade da obra literária. O texto de Raduan Nassar se mantém ileso na boca das personagens e a poesia se faz presente nas imagens e nas palavras.

Wall Street, onde o dinheiro nunca dorme

Para entender um pouco do mercado financeiro e o comportamento de banqueiros, investidores e governos. A temática pode dar instrumentos, inclusive, para se entender como se funciona a lógica econômico mundial atual.



Sociedade dos Poetas Mortos

Mostra um colégio tradicional e um professor que quebra os paradigmas. Boa pedida para as férias, mostrando a importância da poesia.

Lição de Amor

Trata da iniciação sexual do protagonista, Carlos Alberto. Seu pai contrata uma profissional para isso, Fräulein Elza. Oficialmente, ela entra no lar burguês para ser governanta e ensinar alemão aos quatro filhos do casal.

Livros

Povo Brasileiro



Tem linguagem bastante acessível. Nele, o professor Darcy Ribeiro discorre sobre nossa formação, a origem de nossa colonização, compara com o que aconteceu nos Estados Unidos. É altamente esclarecedor, especialmente para quem estuda história.

Janela para o mar



Lançado em 2012, um livro de poesias que apresenta o mar como temática central. Alcides faz uma interlocução com sua arca de palimpsestos: Baudelaire, Fernando Pessoa, Mario Quintana, Cassiano Ricardo, Cecília Meireles etc.

O Cemitério de Praga



O livro apresenta um grande desafio ao leitor: descobrir quem é Dalla Picolla. Cada cena envolve personagens históricos como Napoleão Bonaparte e Alexandre Dumas e o leitor fica assim, desconfiado, duvidando se é ficção ou não. Uma obra, acima de tudo, provocadora.

Casa Grande e Senzala



O livro aborda o desenvolvimento social e econômico do Nordeste. O cultivo da cana-de-açúcar, a estrutura arquitetônica da Casa Grande estão entre os pontos discutidos que dão um panorama da organização social e política do país.

NOVAS TECNOLOGIAS, COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE

Vivendo em rede no século 21; livros virtuais versus livros impressos; novas ferramentas de comunicação; polêmicas sobre os direitos autorais na rede e as propostas de leis antipirataria.

- **A Rede Social** (*The Social Network*) – EUA, 2010, de David Fincher.
- **Matrix** (*The Matrix*) – EUA, 1999, de Lana e Andy Wachowski

QUESTÕES AMBIENTAIS

O desafio de um planeta com 7 bilhões de habitantes; esgotamento das reservas hídricas; questão da mobilidade urbana; polêmica sobre o Novo Código Florestal; o uso da energia nuclear em xeque; o desafio da busca pela energia limpa; polêmica sobre a construção da usina hidrelétrica de Belo Monte no Pará; a Rio+20 e a possibilidade de crescimento sustentável no Capitalismo; fechamento do maior "lixão" da América Latina (Gramacho, em Duque de Caxias, RJ).

- **Ilha das Flores** – Brasil, 1989. Documentário de Jorge Furtado.
- **Lixo Extraordinário** – Brasil, 2010, de João Jardim, Karen Harley e Lucy Walker.
- **Syriana** – EUA, 2005, de Stephen Gaghan.
- **Uma Verdade Inconveniente** (*An Inconvenient Truth*), EUA, 2006, de Davis Guggenheim.
- **A Última Hora** (*The 11th Hour*), EUA, 2007, de Leila Conners e Nadia Conners.

LITERATURA E CINEMA

Alguns dos livros da relação da UFSC foram adaptados para o cinema. Outros temas relacionados aos 90 anos da Semana de Arte Moderna: a rigidez das regras gramaticais e seu distanciamento da linguagem do dia a dia. A relação entre as variantes linguísticas e a norma culta padrão. O processo de criação literária.

- **Eternamente Pagu** – Brasil, 1987, de Norma Benguel.
- **O Beijo no Asfalto** – Brasil, 1980, de Bruno Barreto.
- **A Guerra dos Pelados** – Brasil, 1976, de Sylvio Back (sobre a Guerra do Contestado)

QUESTÕES SOCIAIS E LUTAS POR DIREITOS

Questões relativas ao mundo do trabalho; a polêmica sobre sistema de cotas nas universidades; a polêmica sobre a legalização do aborto em foco com a possibilidade de aborto de fetos anencéfalos; luta contra o machismo e a violência contra a mulher (as marchas das mulheres); defesa da igualdade de direitos para as relações homoafetivas; Lei da ficha limpa já vale para eleições de 2012; investimentos para realização da Copa do Mundo no Brasil versus investimentos sociais; as polêmicas sobre descriminalização/legalização da maconha; medidas polêmicas de combate ao uso do crack. No mundo: a primavera Árabe; crise econômica e protestos populares em diversos países: Espanha, Inglaterra, Grécia, Chile, Paraguai e Estados Unidos.

- **Milk - A Voz da Igualdade** (*Milk*) – EUA, 2008 de Gus Van Sant.
- **Filadélfia** (*Philadelphia*) – EUA, 1993, de Jonathan Demme.
- **Segunda-feira ao Sol** (*Los Lunes al Sol*), Espanha, 2002, de Fernando León de Arano.
- **The Corporation** (*idem*), Canadá, 2003, de Mark Achbar e Jennifer Abbott.
- **Amor sem Escalas** (*Up in the Air*) – EUA, 2009, de Jason Reitman.
- **Trabalho Interno** (*Inside Job*) – EUA, 1986, de Charles Ferguson.
- **Grande Demais para Quebrar** (*Too Big to Fail*), –EUA, 2011, de Curtis Hanson
- **Norma Rae** (*idem*) – EUA, 1979, de Martin Ritt.