

MAPA DE NOTAS CARNAVAL 2011



QUESITO: FANTASIAS

Julgador (a): LAURA BASSUL

Módulo de Julgamento: 1





Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

fundada em 06/09/2005



MAPA DE NOTAS

Módulo: (1)	Quesito: FANTASIAS
-------------	--------------------

LIESF - Desfiles das Escolas de Samba de Florianópolis - Carnaval 2011

05/03/2011 - Sábado		NOTA	
ORDEM DE DESFILE		Número	Número Por Extenso
1ª	GRES CONSULADO	9	noze
2ª	SRC UNIDOS DA COLONINHA	9.8	noze ponto oito
3ª	GRCES UNIÃO DA ILHA DA MAGIA	9.7	noze ponto sete
4ª	GCERES OS PROTEGIDOS DA PRINCESA	9.5	noze ponto cinco
5ª	SRCS EMBAIXADA COPA LORD	9.6	noze ponto seis

Nome do Julgador (a): LAURA BASSOL	Assinatura do Julgador (a):
---------------------------------------	---------------------------------

José Machado Pacheco - Presidente da Liesf 	JOSÉ ROBERTO F. BRANDÃO Pesquisador e Julgador de Carnaval José Roberto Ferreira Brandão - Coordenador de Jurados 2011
--	---



Justificativa Oficial – Carnaval 2011

1ª - GRES CONSULADO

A Escola apresentou fantasias adequadas a sua proposta de eucado na grande maioria das alas.

Houve uma boa distribuição de cores e de materiais em boa parte das alas, de entanto houve pouco cuidado com utilização dos mesmos caso melhor observado nas alas 2, 8, 19 e 16 quando o material usado não ajudou na "forma" da caracterização do que a escola pretendia representar (das 10 e 16). Também faltou uniformidade de detalhes nas fantasias das baianas quanto aos turbantes. Também faltou cuidado mais apurado na confecção de vários detalhes como é o caso da parte traseira das costeiras que eram ricas e representativas só na parte da frente.

Nome do Julgador (a):

Lauren Bassul

Assinatura do Julgador (a):

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

2ª – SRC UNIDOS DA COLONINHA

A Escola apresentou fantasias cujo conceito artístico respeitou a proposta de Ser unidos na grande marinha de São João. Fez uma boa distribuição de cores para o tema demonstrado, distribuiu bem o material e quem possibilitou uma boa evolução das alas com boa pontuação, mas no entanto faltou uma certa originalidade quanto a variedade, ao acabamento.

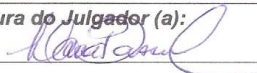
No Ala dos Baianos a diferença na (concepção) conceitual ficou em conta da falta de uniformidade na forma causada pela falta ou excesso do uso que dá a estrutura as coisas. Os costureros de quebra todas as que o portavam, estavam sem acabamento no verso caso mais visível de observação no ala 26.

No Ponto Originalidade damos destaque a finalização das fantasias que a mais pontuada alas fez uso de Canetas e 5/desenhos da caracterização a ser representada.

Nome do Julgador (a):

Laura Bessel

Assinatura do Julgador (a):



Justificativa Oficial – Carnaval 2011

3ª – GRCS UNIÃO DA ILHA DA MAGIA

A Escola apresentou fantasias que respeitaram o tema de São Quêdo fez uma boa distribuição das cores na maioria das alas, mas no entanto não conseguiu distribuir e utilizar bem as cores de visual e com um impacto entre as alas. Alguns ficaram excessivamente simples e com aspecto de mal elaborados e outros luxosos.

Fez muito uso do recurso canelêna prejudicando a sua originalidade. Não trabalhou bem as figuras no geral e nem a uniformidade. Observação feita nas alas 3 (uniformidade nas partes superiores dos homens)

Alas 7 e 18 (excesso de acabamento ou uso de material muito fino causando a deformação dos mesmos) mas que no geral não prejudicou o visual.

Nome do Julgador (a):

Lana Bassul

Assinatura do Julgador (a):



Justificativa Oficial – Carnaval 2011

4ª – GCERES OS PROTEGIDOS DA PRINCESA

A Escola apresentou fantasias que na sua grande maioria respeitaram a proposta do seu eucado. Fez boa distribuição das cores e uma relativa distribuição das matérias. Foi deficiente na utilização de matérias em várias alas, causando uma difícil leitura de sua representação. Falta um cuidado maior na caracterização de várias alas como é o caso da ala 12 onde o figurino e o material usado não favoreceram a representação. Se as alas 8 e 18 o problema foi o uso do material que não conseguiu transmitir a visualização necessária para a identificação.

Falta também cuidado com detalhes como caneleiras e ainda em desobediência na ala 13, ~~uniformidade~~ uniformidade quanto ao tamanho de babado e edges que de fato acabaram na pista mudando a cor original caso das alas 12 Se a ala 8 o problema foi fantasias incompletas (faltam os "kids" luminosos dos corpos)

Nome do Julgador (a):

Laura Bassul

Assinatura do Julgador (a):

Laura Bassul

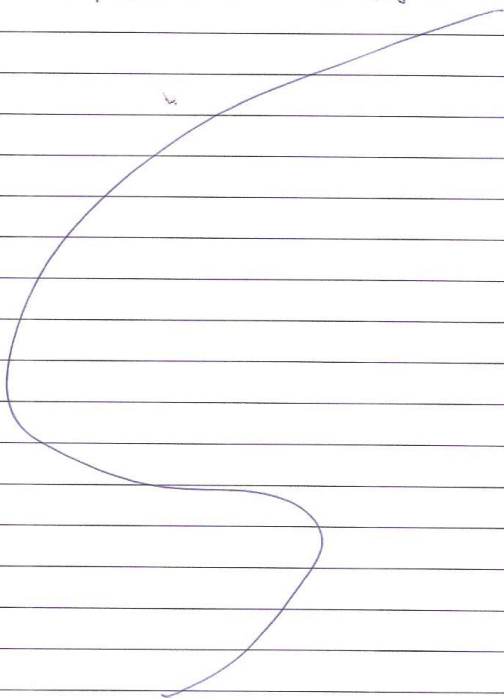
Justificativa Oficial – Carnaval 2011

5ª – SRCS EMBAIXADA COPA LORD

A Escola apresentou fantasia elaborada, respeitou na grande maioria das alas a proposta do eucado.

Fez uma boa destiboreçã das cores e materiais. Faltou um maior cuidado com a utilização de determinados materiais de construção como ~~plástico~~ lã, que foi usado na maioria dos contêineres e enfeites de cabeça em várias alas. A sua utilização acabou prejudicando o acabamento a enfeite e a identificação da caracterização do Tema proposto, caso observado nas alas 4, 6, 8 e 10. A uniformidade da forma ficou faltando nas alas 16, 12 e 21, devido ao tamanho e a falta de cuidado com a enfeite. Faltou também uma melhor caracterização quanto a representação da Justiça ala 25 e da Democracia ala 6.

O tamanho da fantasia quando não segue uma uniformidade prejudica a cor e a forma pois a mesma normalmente aparece na pista e acaba trocando a cor original e deforma a proposta inicial do figurino.



Nome do Julgador (a):

Laura Brasil

Assinatura do Julgador (a):

Laura Brasil



OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten signature across the page.

Nome do Julgador (a):

Loupe Dossul

Assinatura do Julgador (a):

Loupe Dossul

MAPA DE NOTAS CARNAVAL 2011



QUESITO: FANTASIAS

Julgador (a): Wagner Cesar dos Santos

Módulo de Julgamento: 02





Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

fundada em 06/09/2005



MAPA DE NOTAS	
Módulo: 02	Quesito: FANTASIAS

LIESF - Desfiles das Escolas de Samba de Florianópolis - Carnaval 2011

05/03/2011 - Sábado		NOTA
ORDEM DE DESFILE		Número Por Extenso
1ª	GRES CONSULADO	9,5 Nove ponto Cinco
2ª	SRC UNIDOS DA COLONINHA	9,3 Nove ponto Três
3ª	GRCES UNIÃO DA ILHA DA MAGIA	9,3 Nove ponto Três
4ª	GCERES OS PROTEGIDOS DA PRINCESA	9,7 Nove ponto Sete
5ª	SRCS EMBAIXADA COPA LORD	9,5 Nove ponto Cinco

Nome do Julgador (a): *Wagner Cesar dos Santos*

Assinatura do Julgador (a):

Nome do Julgador (a): *José Roberto F. Brandão*

JOSÉ ROBERTO F. BRANDÃO
Pesquisador e Julgador
de Campo

José Roberto F. Brandão - Coordenador de Julgadores 2011

José Machado Pacheco - Presidente da LIESF



Justificativa Oficial – Carnaval 2011

1ª - GRES CONSULADO

Ala nº 1: Roupas suport sobre as fantasias e palas quebradas.

Nas alas 2,3,4,6,18 Houve repetição na confecção das caneleiras sem diversificação na caracterização.

Na ala 4: Várias cabeças quebradas

Ala 5: pessoas e as fantasias (ombreiras) quebradas e caneleiras quebradas, soltos pela passarela.

Ala 6: Os braceletes não suportaram aos movimentos exigidos pelo samba e desceram para os pulsos tirando a originalidade

Ala 7: Alguns costeiros quebrados, não suportando a livre movimentação

Nome do Julgador (a):

Wagner Ceron dos Santos

Assinatura do Julgador (a):

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

2ª – SRC UNIDOS DA COLONINHA

Nas alas: 1, 2, 3 Houve repetição dos tecidos ~~por~~ prissados nessas alas tirando a originalidade dessas alas.

Na ala 1: faltou cuidado no figurino pois haviam vários banboles amassados e soltos da fantasia das Baianas.

5ª Ala: Vários figurinos faltando as ráfias das ombreiras.

8ª Ala: faltou uniformidade de calçados na ala.

9ª Ala: faltou cuidado na confecção das aplicações nas caneleiras pois estavam soltando pela passarela, e os cinturões estavam grandes demais.

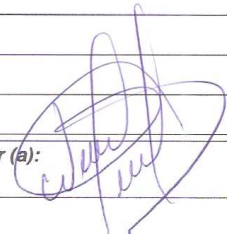
Nas alas: 14, 16, 18 e 19 as aplicações de lantejolas nos costeiros e na arte final dos costeiros estavam soltando das colagens.

Nas alas: 22 e 24 as capas foram confeccionadas maiores ficando muito comprida tirando a originalidade e acabamento da confecção, atrapalhando a livre movimentação dos componentes.

Nome do Julgador (a):

Wagner Leandro Santa

Assinatura do Julgador (a):





Justificativa Oficial – Carnaval 2011

3ª – GRCS UNIÃO DA ILHA DA MAGIA

Nas alas: 1, 2 e 9 faltou cuidado na confecção das capas dos figurinos pois suas formas eram muito compridas e arrastavam pela passarela tirando a beleza de sua confecção.

Nas alas: 7, 19 e 20 As roupas suporte estão muito a mostra sob a fantasia.

11ª ala: faltou uniformidade em alguns costeiros.

Nas alas 17 e 20 foi visto várias caneleiras muito longas e prejudicando a proposta das alas.

Nome do Julgador(a):

Wagner Cesar dos Santos

Assinatura do Julgador(a):



Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

fundada em 06/09/2005

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

4ª – GCERES OS PROTEGIDOS DA PRINCESA

3ª Ala: faltou qualidade na confecção do costeiro na parte que representavam os canecos de chopp pois estavam amassados.

10ª Ala: faltou uniformidade nos detalhes dos calçados

11ª Ala: Foram confeccionadas as caneleiras com materiais de cores diferentes.

12ª Ala A roupa suporte dos fantasia estavam sem uniformidades nessa ala.

Nas alas 13ª 14ª 19ª Alas com igualdade nos acabamentos das caneleiras com as mesmas características.

Ocorreu também nessas alas, que a confecção dessas caneleiras ficaram muito longas dificultando a livre movimentação dos seus componentes e sujandoas ficando assim um visual muito negativo para os seus figurinos.

Nome do Julgador (a):

Wagner Lima da Silva

Assinatura do Julgador (a):

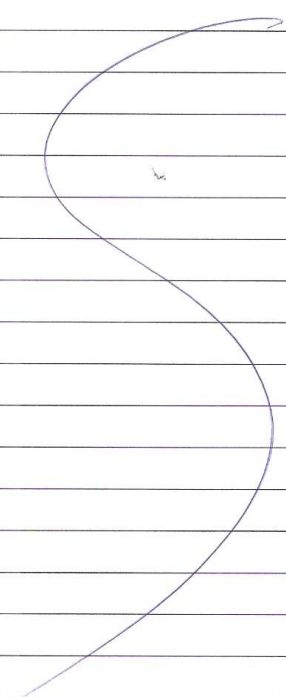
Justificativa Oficial – Carnaval 2011

5ª – SRCS EMBAIXADA COPA LORD

1º Ala faltou uniformidade de calçados dentro da ala. Na 6º, 10º, 11º, 19º e 22º Alas faltou uma melhor padronização nos tamancos das caneleiras pois arrastavam pela passarela sujando-as e tirando a sua beleza artística da fantasia e ficou muito repetitivo.

24º Ala: A impressão mostrada na aplicação das saias e dos Costeiros da ala das baianas estavam amassadas, tirando a beleza da aplicação na ala, isso ocorreu também na 8º Ala onde os Costeiros que representavam os tubos de ensaios estavam amassados faltou cuidado e zelo na aplicação desses acetatos-prensados.

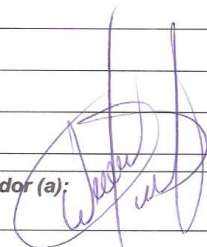
25º Ala faltou uma melhor argumentação na fantasia para representar em seu acabamento a ~~Justiça~~ Ala da Justiça.



Nome do Julgador (a):

Wagner Cesar da Santos

Assinatura do Julgador (a):





OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten signature across the page.

Nome do Julgador (a):

Wagner Cesar dos Santos

Assinatura do Julgador (a):

Handwritten signature of Wagner Cesar dos Santos.

MAPA DE NOTAS CARNAVAL 2011



QUESITO: FANTASIAS

Julgador (a): Leonora Rivia Rocha de Oliveira

Módulo de Julgamento: 03





Liga das Escolas de Samba de Florianópolis
fundada em 06/09/2005



MAPA DE NOTAS	
Módulo:	Quesito:
03 (tên.)	FANTASIAS

LIESF - Desfiles das Escolas de Samba de Florianópolis - Carnaval 2011

05/03/2011 - Sábado		NOTA
ORDEM DE DESFILE		Número Por Extenso
1ª	GRES CONSULADO	9,5 nove pontos cinco
2ª	SRC UNIDOS DA COLONINHA	9,7 nove pontos sete
3ª	GRCES UNIÃO DA ILHA DA MAGIA	9,5 nove pontos cinco
4ª	GCERES OS PROTEGIDOS DA PRINCESA	9,8 nove pontos oito
5ª	SRCS EMBAIXADA COPA LORD	9,6 nove pontos seis

Nome do Julgador (a):	Assinatura do Julgador (a):
Humana, Lúcia Rocha, da Oliveira	Flora da Oliveira
José Machado Pacheco - Presidente da Liesf	José Roberto F. Brandão Pesquisador e Julgador de Carnaval
	José Roberto Ferreira Brandão - Coordenador de Jurados 2011

Fonolia

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

miêu tả 03

1ª - GRES CONSULADO

A terceira representação formal correspondente ao problema, neste utilizam, correspondentemente a distribuição de cores e matrizes associadas, porém devem verificar na uniformidade que os valores sempre se encontram abaixo.

- Utilization ~~re~~ Repetitive and correlated across assessment
- not used 1, 2, 3, 10, 12 u 21.

- A mãe foi representada com uma porta, mas ficou isolada da vida da (da pessoa), no mesmo lado com uma porta um pouco de abertura no meio. Fomos um pouco com o corpo super azul, mas usamos o ~~corpo~~ vestimenta original do fantasia (azul e amarelo).

- **LAG** - ^{100%} timp de la instalare (chiar tipice) la urcarea la cabinele de telecamere.

May 4. ~~Barro~~ Barro - 7 vertical forest, no new bare patch
new patch whp all new in uniformity on site.

Alc. 11. - m.ă ține mare la prețurile preferențiale, m.ă
 prezintă caracteristici m.ă care se referă la "imobilitate"
 și mai ales 53.86 a 21 ^{locuitorilor} (aziom) care este unuul Bronx
 a puterilor caracterizate de rezistență la schimbările care
 apar în viață.

Atos 18 e 27, Houve uma falta de priorização com o port inferior com pontais (alças) no que diz respeito ao comprimento e largura com Bobadinhos com alças.

Nome do Julgador (a):

Nome do Julgador (a): Humana Leiria Rocha de Oliveira

Assinatura do Julgador (a): _____

Floribunda ou Chiveira



Fontosia

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

módulo 03

2ª – SRC UNIDOS DA COLONINHA

A escola apresentou fontosia adequadas a proposta, com unicas, usando trabalho de sustentabilidade com cores.

Porém a uniformidade da escola ficou prejudicada na cores 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 20 e 24 quanto a ~~cores~~ falta de padar no uso de cores, deixando cores desconhecidas.

Há na sala basilar (1º bloco). Houve uma falta de cuidado com a parte inferior das cores, pois haviam bobagens (utilizando corado, ex. exemplo) de sustentabilidade pelo mundo, 8 cores estão quebradas e outras 2 desconhecidas não usaram as cores para sustentar a ideia o fontosia conceitual.

Nas cores 5, 11, 12 e 16 as fontes deixaram o ~~o~~ omissão das suas fontes baseadas (cores por baixo do fontosia), deixando desconhecidas as demais componentes da estrutura. Há nas cores 16, 17, 18, 22 e 23 as inconformidades ficam por conta do uso de objetos casuais (estonhos) as fontosias utilizadas, como como bolas, pedras.

na sala 03, 24 houve falta de padronização no comprimento das fontosias fazendo com que a barra da corção ou parte das componentes não coube 3 cores por bloco, e na sala 24 a mesma ocorreu com as cores utilizadas que consistiram pela conveniência imediata da cor original da mesma.

Nome do Julgador (a):

Sumaira Lúcia Rocha de Oliveira

Assinatura do Julgador (a):

Florencia de Oliveira



Fantasia

Justificativa Oficial – Carnaval 2011 módulo 03
3ª – GRCS UNIÃO DA ILHA DA MAGIA

A escola apresentou fantasias variadas em proposta de enredo, utilizando variadamente a contribuição de cores e materiais reciclados.

A uniformização dos voluntários foi preponderante nas cores 01, 18, 20 quanto à utilização cores que não colorem os pontos. nas cores 02, 03, 15, 18, 19 e 20 houve falta de padronização na utilização de uma ou duas partes superior inferior. O uso de objetos estanhos à fantasia (tais como bolas e câmeras fotográficas) foi observado nas cores 01, 02, 18. Desfilantes utilizaram muitas na cor branca adotaram cores amarela desfilantes nas cores 03, 04, 16. A falta de cuidado no acabamento das costuras utilizadas pelas desfilantes da cor 12 foi notório, visto que os filéis ou tecidos se desmancharam com o tempo.

nas cores 19 e 20 houve utilização de bobaes ou bobaes utilizados, ~~para~~ desenhos e detalhes colaram apenas na cor dos tecidos (tela) das bobaes (Bobaes Xenda) e base utilizados uma cor mesmo cor (bobaes).

Nome do Julgador (a):

Flávia Regina Rocha Avelino

Assinatura do Julgador (a):

Flávia Regina Rocha Avelino

Don Fozio

Justificativa Oficial – Carnaval 2011

módulo 03

5ª – SRCS EMBAIXADA COPA LORD

A escola apresentou fantasia com uma proposta preliminar no concurso.

na sala 01, houve uniformidade com a roupa usada, visto que os fantasistas usavam camisetas com imagens representando a estrutura do vestuário.

na sala 02, os alunos não apresentaram uma fantasia com que parte dos fantasistas utilizaram com os mesmos elementos pela corrida e deixaram os seus.

já nas salas 03 e 04 a avaliação ficou por conta dos fantasistas, que em parte dos fantasistas usaram as fantasias e com penas artificiais que foram.

Nas salas 05 e 06 os fantasistas que usaram uma corrida com parte inferior estavam vestidos com fantasias, fantasias com que se era original para a fantasia.

na sala 07, não ficou iniciada a avaliação proposta no concurso de fantasia foi a avaliação finalizada no contexto do fantasia apresentado. no mesmo sala fantasistas fizeram ~~uma~~ uso de fantasias em cores diferentes (branco e amarelo) fantasias com que houve falta de padronização e uniformidade no uso.

Nome do Julgador (a):

Germana Lúcia Rocha da Silva

Assinatura do Julgador (a):

Germana Lúcia Rocha da Silva

OBSERVAÇÕES FINAIS

Nome do Julgador (a):

Fernanda Rêgo de Oliveira

Assinatura do Julgador (a):

Fernanda Rêgo de Oliveira