

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Responder às questões 21 a 23 com base no texto 1.

### TEXTO 1

01 Estamos na sociedade da informação. Somos au-  
02 tênticos *informívoros*, necessitamos de informação  
03 para sobreviver, como necessitamos de alimento,  
04 calor ou contato social. Nas ciências da comunica-  
05 ção, considera-se que informação é tudo aquilo que  
06 reduz a incerteza de um sistema. Nesse sentido,  
07 todos nós nos alimentamos de informação que nos  
08 permite não apenas prever como também controlar  
09 os acontecimentos de nosso meio. Previsão e con-  
10 trole são duas das funções fundamentais da apren-  
11 dizagem, inclusive nos organismos mais simples. Na  
12 vida social, a informação é ainda mais essencial por-  
13 que os fenômenos que nos rodeiam são complexos  
14 e cambiantes e, portanto, ainda mais incertos do que  
15 os que afetam os outros seres vivos. A incerteza é  
16 ainda maior na sociedade atual, como conseqüência  
17 da descentração do conhecimento e dos vertigino-  
18 sos ritmos de mudança em todos os setores da vida.  
19 Um traço característico de nossa cultura da aprendi-  
20 zagem é que, em vez de ter de buscar ativamente a  
21 informação com que alimentar nossa ânsia de  
22 previsão e controle, estamos sendo abarrotados,  
23 superalimentados de informação, na maioria das  
24 vezes em formato *fast food*. Sofremos uma certa  
25 obesidade informativa, conseqüência de uma dieta  
26 pouco equilibrada.

Juan Ignacio Pozo.  
*Aprendizes e mestres.* (fragmento)

**21)** Com relação às idéias apresentadas no texto, é correto concluir que

- A) as ciências da comunicação ensinam o homem a lidar com o excesso de informação.
- B) o culto à informação está sendo substituído pela cultura da aprendizagem.
- C) só aprendemos para melhor prever e controlar a realidade.
- D) a falta de informação sobre os fenômenos que nos cercam gera insegurança.
- E) toda informação que não buscamos ativamente resulta inútil.

**INSTRUÇÃO:** Para responder às questões 22 e 23, preencha os parênteses que precedem as afirmativas com V para verdadeiro e F para falso e selecione a alternativa com base no código a seguir.

- A) F – V – V – F
- B) V – V – F – V
- C) V – F – V – F
- D) F – V – V – V
- E) F – F – V – V

**22)** Com relação à palavra “*informívoros*” (linha 02), é correto afirmar:

- ( ) Está grafada em itálico por ser uma expressão da linguagem informal.
- ( ) Relaciona-se semanticamente com “alimento” (linha 03), “*fast food*” (linha 24), “obesidade” (linha 25) e “dieta” (linha 25).
- ( ) Poderia ser substituída por “informófagos”, de sentido análogo.
- ( ) Expressa a ironia e a inconformidade do autor em relação ao tema discutido.

**23)** Sobre o modo como se relacionam as idéias no texto, é correto afirmar:

- ( ) A comparação é um dos recursos empregados pelo autor no início do texto.
- ( ) As expressões “não apenas ... como também” (linha 08) relacionam argumentos contrários entre si.
- ( ) Na frase das linhas 11 a 15, as palavras “porque” e “portanto” introduzem, respectivamente, uma causa e uma conclusão.
- ( ) A expressão “em vez de” (linha 20) pode ser substituída por “não obstante”, sem que se modifique o sentido do texto.

**INSTRUÇÃO: Responder às questões 24 a 28 com base no texto 2.**

**TEXTO 2**

01 Os adolescentes usam a web como uma espécie  
02 de laboratório social, para testar limites do relacio-  
03 namento. A estudante paulista L.S.B., 15 anos, assí-  
04 dua no Orkut e no MSN, diz ter maior intimidade com  
05 o computador do que com os pais. “Quando estou  
06 dando uma bronca, prefiro falar pessoalmente, mas  
07 tem coisas que só consigo digitar”, diz. As novidades  
08 não dizem respeito apenas a relacionamentos e tro-  
09 ca de informações – mas, também, a velocidade. A  
10 antropóloga Anne Kirah observou que a maior difi-  
11 culdade dos imigrantes (isto é, aquelas pessoas nas-  
12 cidas quando o telefone tinha disco e que, em caso  
13 de urgência, enviavam telegramas) é entrar em  
14 sintonia com o ritmo atual e acelerado da sociedade  
15 *on-line*. Para os jovens, que não conheceram outra  
16 vida, isso é perfeitamente natural.

17 A tecnologia abriu uma porta para que as pesso-  
18 as possam estar em contato permanente umas com  
19 as outras e para que tenham acesso ininterrupto à  
20 informação. Ainda é cedo para conhecer os efeitos a  
21 longo prazo da cultura da comunicação. O modelo é  
22 espetacular, e seus benefícios para a difusão do co-  
23 nhecimento são evidentes. Em contrapartida, a co-  
24 nexão permanente parece estar reduzindo o tempo  
25 disponível para simplesmente sentar e pensar.

Veja Especial TECNOLOGIA – agosto, 2007

**24)** O título que melhor sintetiza as idéias do texto é

- A) Os jovens e o computador.
- B) A comunicação na sociedade *on-line*.
- C) Os problemas do relacionamento *on-line*.
- D) Os benefícios da cultura da comunicação.
- E) A difícil adaptação às novas tecnologias.

**25)** A relação entre o primeiro e o segundo parágrafo se estabelece numa seqüência que vai do mais \_\_\_\_\_ para o mais \_\_\_\_\_.

- A) natural artificial
- B) positivo negativo
- C) abstrato concreto
- D) específico genérico
- E) efêmero permanente

**26)** Em relação à frase “Quando estou dando uma bronca, prefiro falar pessoalmente, mas tem coisas que só consigo digitar” (linhas 05 a 07), é **INCORRETO** afirmar que

- A) se em lugar de “Quando” fosse utilizado “Se”, a frase permaneceria correta e coerente.
- B) a expressão informal “dando uma bronca” equivale, no nível culto formal, a “discutindo” ou a “brigando”.
- C) mantendo a coloquialidade da fala da estudante L.S.B., seria adequada a construção “Às vezes, eu prefiro digitar do que falar pessoalmente”.
- D) a expressão “só consigo digitar” equivale, em sentido, a “só consigo dizer digitando”.
- E) no lugar da expressão “tem coisas” poderia ser usada, atendendo à norma culta do idioma, a expressão “existe certas coisas”.

**27)** A afirmação correta quanto à pontuação do texto é:

- A) As vírgulas nas linhas 03 e 04 assinalam uma seqüência de dois apostos.
- B) A vírgula após “também” (linha 09) é opcional.
- C) Seria correto inserir dois-pontos após “observou”, na linha 10.
- D) Se os parênteses das linhas 11 e 13 fossem substituídos, respectivamente, por vírgula e ponto-e-vírgula, a frase permaneceria correta.
- E) As vírgulas das linhas 15 e 16 poderiam ser retiradas sem alteração no sentido do texto.

**INSTRUÇÃO: Responder à questão 28 com base nas afirmativas sobre o valor sintático e semântico das palavras no texto.**

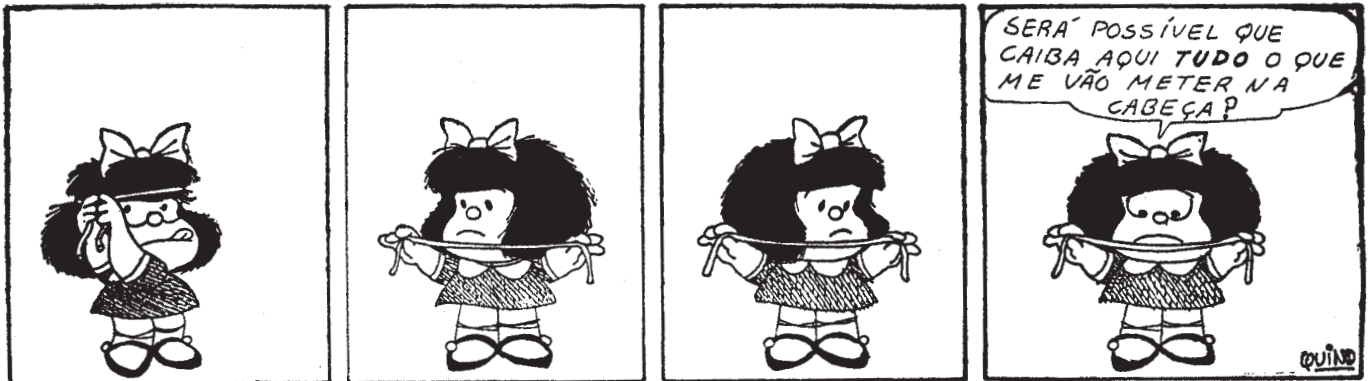
- I. Em “**Os** adolescentes” (linha 01) e “**os** jovens” (linha 15), os termos em destaque não especificam os substantivos que os acompanham.
- II. Em “não dizem respeito apenas a **relacionamentos**” (linha 08), a substituição da palavra sublinhada por “amizades” exigiria o emprego de acento indicativo de crase.
- III. Em “**a** velocidade” (linha 09) e “**a** longo prazo” (linhas 20 e 21), as palavras em destaque têm valor gramatical equivalente.
- IV. As expressões “aquelas pessoas” (linha 11) e “as pessoas” (linhas 17 e 18) referem-se ao mesmo conjunto de seres.

28) Pela análise das afirmativas, é possível concluir que estão corretas apenas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

**INSTRUÇÃO:** Responder à questão 29 com base nas afirmativas sobre a forma e o conteúdo das idéias apresentadas no texto 3.

TEXTO 3



- I. Com a forma verbal “vão meter”, a personagem expressa sua incredulidade diante de um fato apresentado, no texto, como provável.
- II. O sentido da palavra “aqui” pode ser inferido pelo contexto, a partir da observação da seqüência de quadros na tira.
- III. O sentimento da personagem é enfatizado, em sua fala, pela entonação da palavra “tudo”, graficamente diferenciada.
- IV. O “me” tem o valor de um pronome possessivo.
- V. Não está explícito, no texto, o agente da ação futura a que a personagem faz referência.

29) Pela análise das afirmativas, é possível concluir que estão corretas apenas

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) II, IV e V.
- D) I, III, IV e V.
- E) II, III, IV e V.

30) A partir da análise comparativa dos três textos, é correto concluir que

- A) A linguagem do texto 1 é mais coloquial do que a dos demais textos.
- B) O texto 2 oferece soluções para o problema levantado no texto 1.
- C) No texto 2, a narrativa se sobrepõe à exposição de idéias.
- D) O texto 3 apresenta, de forma figurada, um ponto de vista semelhante ao desenvolvido no texto 1.
- E) Os três textos têm em comum o fato de se preocuparem com o futuro das relações humanas numa sociedade marcada pelo excesso de informações.

# REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados três temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas idéias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele deverão predominar suas opiniões sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente idéias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas para a redação.
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
  - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
  - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

## TEMA 1

Indagado sobre o que se pode fazer com as informações na hora de estudar, o educador Paulo Afonso Ronca, da Unicamp, apresentou uma série de recomendações aos leitores do *Anuário Fera! Vestibular&Carreira* – edição 2007. Eis algumas das “dicas”:

- *Refleta mais e memorize menos.*
- *Organize o pensamento e dê menos respostas simples e objetivas.*
- *Procure adquirir conhecimento interdisciplinar, compreendendo como os temas podem se relacionar com várias áreas.*
- .....

Se você optar pelo tema 1, reflita sobre um ou mais desses conselhos, discuta sua validade e diga o que seria necessário fazer para pô-lo(s) em prática. Se preferir, use a linha pontilhada para acrescentar uma outra recomendação aos estudantes que se preparam para ingressar no ensino superior, justificando, com argumentos consistentes, sua inclusão na lista.

## TEMA 2

*O que distingue a educação escolar e acadêmica de outras tantas maneiras de educar é o fato de estar baseada no processo de pesquisa e formulação própria.*

Pedro Demo – *Educar pela pesquisa*

Considerando que pesquisa significa busca ativa de informações para produzir e socializar conhecimentos tendo em vista um projeto específico de formação acadêmica, científica e/ou profissional, disserte sobre a seguinte proposta:

**Por que desejo aprofundar meus estudos sobre ..... durante o curso superior.**

Para tanto, complete a linha pontilhada com o tema ou a área de conhecimento que mais atrai você, justificando o seu interesse e analisando as possibilidades de investir nessa pesquisa durante o curso de graduação.

## TEMA 3

Assim como a estudante mencionada no texto 2 desta prova, muitos jovens admitem ter mais intimidade com o computador do que com pais, familiares ou colegas de escola. Para eles, a vida *on-line* é mais intensa, menos intimidante e limitada. Há, porém, quem questione os relacionamentos pela internet, entre outras razões porque acontecem no mundo virtual, muito distinto da realidade.

E você, o que pensa disso?

**O computador favorece ou dificulta as relações interpessoais?**

Apresente o seu ponto de vista sobre essa questão, fundamentando-o com fatos, exemplos ou outros dados da realidade.

# FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

---

01 \_\_\_\_\_

02 \_\_\_\_\_

03 \_\_\_\_\_

04 \_\_\_\_\_

05 \_\_\_\_\_

06 \_\_\_\_\_

07 \_\_\_\_\_

08 \_\_\_\_\_

09 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_