

LÍNGUA ESPANHOLA

TEXTO 1

Moverse es difícil

01 Por muy inteligentes que sean, los robots
02 de hoy en día se mueven como patos mareados. Y
03 es que, aunque parezca mentira, la motricidad es
04 una de las funciones más difíciles de imitar. Los
05 creadores de máquinas inteligentes tienen que aunar
06 conocimientos de biología, de física, de medicina y
07 de ingeniería para fabricar artilugios que anden,
08 naden, o que se arrastren de un modo similar a los
09 humanos. El reto no es conseguir que un robot sea
10 capaz de desplazarse hacia una determinada
11 dirección, sino que su movimiento satisfaga criterios
12 de balanceo, equilibrio, ritmo, agresividad, dureza...
13 o cualquier otra necesidad. Solo de ese modo un
14 robot mayordomo podrá limpiar la casa
15 correctamente y otro cirujano tendrá el pulso firme a
16 la hora de realizar un corte con el bisturí. Para ser
17 listo hay que saber moverse.

Muy interesante, septiembre 2001, nº 244.

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 46 a 49 de acuerdo con el texto 1.

46) De acuerdo con el periodo que va desde “El reto” hasta “otra necesidad” (líneas 09 a 13) hacer con que un robot se mueva con perfección es considerado

- A) una dificultad.
- B) un eje.
- C) una trampa.
- D) un desafío.
- E) una proposición.

47) El verbo “aunar” (línea 05) puede ser sustituido, sin cambio de significado, por

- A) unir.
- B) mermar.
- C) conllevar.
- D) añadir.
- E) compartir.

48) El texto compara los robots a patos

- A) idiotas.
- B) embriagados.
- C) débiles.
- D) tontos.
- E) sencillos.

49) La conjunción “aunque” (línea 03) expresa una idea de

- A) simultaneidad.
- B) condición.
- C) concesión.
- D) causa.
- E) consecuencia.

TEXTO 2

El avión puede conmigo

01 La aerofobia es un mal que se convierte en
02 un problema grave para quienes tienen que utilizar
03 este medio de transporte por exigencias
04 profesionales. Los síntomas son: sudores fríos,
05 angustia, visión borrosa, palpitaciones, náuseas y
06 agresividad extrema en personas violentas. La
07 aerofobia se puede padecer en diferentes grados,
08 desde un miedo controlable hasta genuinos ataques
09 de pánico. Estas crisis pueden durar hasta diez
10 minutos en los casos más agudos. Hay pasajeros
11 que no llegan al pánico, pero se mantienen en
12 permanente tensión durante el vuelo, lo que resulta
13 agotador si el viaje es de larga duración. Los expertos
14 afirman que casi un 15 por 100 de las personas que
15 vuelan con frecuencia sienten miedo en el avión. El
16 aeróforo suele ser imaginativo y con un alto nivel de
17 formación intelectual. En España existe un curso para
18 perder el miedo, en el que colabora Iberia.

Muy interesante, septiembre 2001, nº 244.

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 50 a 55 de acuerdo con el texto 2.

50) El título del texto 2 se refiere a

- A) la superioridad del equipo.
- B) la sublimación del miedo.
- C) la cualidad del vuelo.
- D) el descontrol del aerófono.
- E) la fragilidad del aerófono.

51) El objetivo del texto es

- A) alertar sobre una enfermedad.
- B) aconsejar a los aerófonos.
- C) informar sobre aerofobia.
- D) asistir el miedo.
- E) enumerar los síntomas de la aerofobia.

52) De acuerdo con el texto es correcto afirmar que la aerofobia es

- A) un temor que sufren los intelectuales.
- B) un miedo que acomete a las personas agresivas.
- C) una fobia que afecta a los empresarios.
- D) un temor que genera crisis alrededor de diez minutos.
- E) un miedo que se presenta en diferentes niveles.

53) El adjetivo “agotador” (línea 13) puede ser sustituido, sin cambio de significado, por

- A) inhumano.
- B) difícil.
- C) enojado.
- D) malo.
- E) cansado.

54) El verbo que sustituye “suele” (línea 16) sin cambio de significado es

- A) puede.
- B) se permite.
- C) acostumbra.
- D) parece.
- E) anhela.

55) Si sustituyéramos la preposición “desde” (línea 08) por “de”, la preposición “hasta” (línea 08) debería ser sustituida por

- A) hacia.
- B) desde.
- C) en.
- D) a.
- E) ante.

56) La alternativa que presenta tres palabras heterotónicas es

- A) magia – terapia – genuinos.
- B) aerofobia – nivel – síntomas.
- C) angustia – policía – fobia.
- D) indecencia – nostalgia – metro.
- E) cerebro – claustrofobia – doctor.

TEXTO 3

Mafalda



INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 57 a 60 de acuerdo con el texto 3.

57) Si en lugar de “vos”, Mafalda tratara a su madre de “tú”, la forma verbal “sos” tendría como forma correcta, con el cambio,

- A) es.
- B) eres.
- C) erais.
- D) eras.
- E) sois.

58) La expresión “qué sé yo”, utilizada por Felipe en el primer cuadro de la historieta, expresa

- A) enfado.
- B) incertidumbre.
- C) rechazo.
- D) terquedad.
- E) despiste.

59) La palabra “lío”, utilizada en el segundo y tercer cuadros, puede ser sustituida, sin cambio de significado, por

- A) embrollo.
- B) broma.
- C) jerga.
- D) guerra.
- E) bazofia.

60) La forma “cuando”, en el tercer cuadro de la historieta, podría ser sustituida en la frase, sin cambio de significado, por

- A) en cuanto.
- B) mientras.
- C) si.
- D) cuanto.
- E) después de.