

À espera do Enem

08. Considere os trechos que seguem e as afirmações a seu respeito:

Minha namorada

Carlos Lyra – Vinícius de Moraes

Se você quer ser minha namorada
Ah! que linda namorada
Você poderia ser
Se quiser ser somente minha
Exatamente essa coisinha
Essa coisa toda minha
Que ninguém mais pode ser
Você tem que me fazer um juramento
De só ter um pensamento
Ser só minha até morrer.

Por você

Frejat – M. Barros – M. Sta. Cecília

Por você
Eu dançaria tango no teto
Eu limparia os trilhos do metrô
Eu iria a pé do Rio a Salvador
Eu aceitaria a vida como ela é
Viajaria a prazo pro inferno
Tomaria banho gelado no inverno
(...)
Eu mudaria até o meu nome
Eu viveria em greve de fome
Desejaria todo dia a mesma mulher.

- I. O primeiro texto, dos anos 60, e o segundo, da década de 90, apresentam por parte do eu-lírico o desejo de viver intensamente uma relação amorosa.
- II. Em "Minha namorada", uma canção da Bossa Nova, o eu-lírico estabelece condições para vivenciar a experiência amorosa ao lado da pessoa escolhida.
- III. Em "Por você", o lírico sujeita-se às maiores penas para viver seu amor.
- IV. O exagero que caracteriza ambos os textos pode sugerir a profundidade do sentimento amoroso envolvido.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas I, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Resposta: E.

I – observe a expressão "somente minha", que remete à intensidade.

II – observe o oitavo verso.

III – observe o quarto verso, por exemplo.

IV – observe, por exemplo, o último verso do primeiro texto e o penúltimo do segundo texto.

FONTE: Curso Universitário

<http://www.clicvestibular.com.br>